

ATILLA ATALAY • Dup Dup Çedene

ATILLA ATALAY 1963 yılında İstanbul'da doğdu. 1978'den başlayarak on yıl boyunca *Gırgır* ve *Fırt* dergilerinde mizah öyküleri yazdı. İTÜ İnşaat Mühendisliği Fakültesi'ni bitirdi. 1989 yılında çalıştığı dergilerden ayrılarak *Hıbrır*, daha sonra *HBR Maymun* dergisinin kurucuları arasında yer aldı. Yazılarını halen *Leman* ve *Lemanyak* dergilerinde sürdürüyor. Atalay'ın yayınlanmış kitapları: *Usulcacak* (1990), *Ebekulak* (1993), *Sıdika* (1994), *Civciv Kutusu* (1995), *Uyuyamadığım / Düş Kovalayan* (1996), *Menekşe İstasyonu* (1996), *Yalnızlık Aletleri* (1997), *Dup Dup Çedene* (1999), *Eray* (1999), *Hayaller Kâhyası* (2000), *Ağlama Dolabı* (2003).

A. Atalay e-posta: erays@turk.net
sklhan@leman.com.tr
web: <http://www.atillaatalay.netfirms.com>

İletişim Yayınları 521 • Çağdaş Türkçe Edebiyat 76

ISBN-13: 978-975-470-731-???

© 1999 İletişim Yayıncılık A. Ş.

1. BASKI 1999, İstanbul (2000 adet)
2. BASKI 1999, İstanbul (2000 adet)
3. BASKI 1999, İstanbul (1000 adet)
4. BASKI 2000, İstanbul (500 adet)
5. BASKI 2001, İstanbul (500 adet)
6. BASKI 2004, İstanbul (500 adet)

KAPAK Latif Demirci

UYGULAMA Hasan Deniz

DÜZELTİ Enver Seyfi

BASKI Sena Ofset · SERTİFİKA NO. 12064

Litros Yolu, 2. Matbaacılar Sitesi, B Blok, 6. Kat, No: 4NB 7-9-11
Topkapı, 34010, İstanbul, Tel: 212.613 38 46

CILT Güven Mücellit · SERTİFİKA NO. 11935

Mahmutbey Mahallesi, Devekaldırımı Caddesi, Gelincik Sokak,
Güven İş Merkezi, No: 6, Bağcılar, İstanbul, Tel: 212.445 00 04

İletişim Yayınları · SERTİFİKA NO. 10721

Binbirdirek Meydanı Sokak, İletişim Han 3, Fatih 34122 İstanbul
Tel: 212.516 22 60-61-62 • Faks: 212.516 12 58
e-mail: iletisim@iletisim.com.tr • web: www.iletisim.com.tr

ATILLA ATALAY

Dup Dup Çedene



İÇİNDEKİLER

Derin Bir Aşk Hikâyesi 7

- Mafya Kapıyı Çalınca **9** / Enkaz Altında **13**
Derin Bir Aşk Hikâyesi **17** / Çete Savaşları **20**
Sipor Küntür ve San'at **23** / Toraman Beyin Edeleti **27**
Suç ve Ceza ve Oha Artık **30** / Yıl 2023 **33**

Manyaklaşım Sürecinde Türk Ailesi 37

- Yalan Dolan Rüzgârları **39** / Şeytanların Çocuğu **43**
“Boğaz'da Ölümle Randevu” **47** / Manyaklaşım Sürecinde
Türk Ailesi **50** / Trafik İşleri **53** / Pazar Foto-Röportajları **57**

Sıdık 61

- Türkiye Mon Amor **63** / Eriyen Aspirin **66** / Canavar Selpakçılar **70**
Viyagra Olayı **73** / Sinop'tan Sisteme Girdi Eniştem **77**
Füze Krizi **80** / Mutlu Yıllar **83** / Sarhoş Otobüslerinde **86**
Yaz Aşkı **89** / Sıfır Kenar **93** / Sıradan Manyaklıklar **96**
Ekonomik Kriz Adamları **99** / Dövücü Timler Ülkesinde **102**
Dizi Dizi Inciler **105** / Çorba Parası Ülkesi **108** / Anılar **111**
Olmayana Ergi **114** / Safiye Türküsü **117** / 4 19 26 29 35 39 **121**
Sanal Anne **124** / Sanal Baba **128** / Boyfriend Sonırza **131**
Dlikanlılar Dünyası'nda **134** / Seçme Diyaloglar **138**

Dup Dup edene 141

Eksik Bakla **143** / Islak Kibritler **147**

Birisi Denizi de Alıp Götürsün **151** / Leylekle Gelen **158**

Normal Hayatlar **162** / Gidelim Burdan **165** / Bir Işıklı Pencere **170**

Dup Dup edene **177**

Derin Bir Aşk Hikâyesi

Mafya Kapıyı Çalınca

– Hayırdır Tengiz abi, “Nafiz Eşyalarını toplasın” diye haber yollatmışsın. Bir hatamız, bi kusurumuz mu oldu. Eğer geçen akşam sahnede Küçük Ibo’yu vurma emrini yerine getirmedğim için kızdıysan telafi ederiz abi. Kabahat bende tabi, elim gitmedi, vuramadım çocuğu. Daha çok küçük be abi... Şarkıcı karı, adam felan vurmak tamam da, el kadar çocuğu tabancayla yaralamak gitmez bizim şânımıza diye düşündüm. Ama gene de cezalandırdım ben o Küçük Ibo denilen veleti. Kuliste iki adamımla kıştırıp ağzına biber sürdük. Bi görsen yiyince biberi ağzından gözünden yaş boşandı. Ateş etmekten fena yani. Bi daha senin bulunduğun mekanda arzu ettiğin şarkıyı söylememelik edemez...

– Çok konuşuyorsun Nafiz, senin yüzünden yazının girişi uzun oldu.

– İyi de Tengiz abi ne kusur işledim ki gönderiyon beni. İşsiz bi tetikçi naapar. Daha aldığım dürbünlü tüfeğin taksidi bitmedi. Marmariste gasp ettiğimiz arazinin üstünde inşaata başladık o da yarım kalıcak şimdi.

– Kusur işlediğin felan yok Nafiz. Seni bi cezaevi görevlisi-

ne rüşvet olarak vereceğim. Adam seni pek beğenmiş. “Nafiz benim olsun” diye rica etti.

– Naası yani abi. Nası beni beğenmiş. Ben evli barklı adamım fakat. Üç çocuğum bir Moldavyalı metresim ameliyattan henüz çıkmış, nekahat döneminde bir transseksüelim var. Bu yaştan soona yapamam ben ööle elin herifiyle...

– Ööle diil lan. Benim yerime adamın tetikçisi olup, ona hizmet edicen. Rüşvet yediği ortaya çıkmış, bi kaç gasteci felan takılmış peşine onları vuruvericeksin. O da karşılığında bizi hapiste rahat ettiricek. Ama iş ortaya çıkarsa sakın seni benim verdiğimi sööle me olur mu?

– Emrin olur abi. Yalnız bişey sorucam. Bu yeni görevimde de Türkiye benimle gurur duyucak mı?

– Taabi taabi. Gaayet taabi.

* * *

– Nüzhet. Gel çocuğum. Otur öyle oraya... Ben düşündüm de Nüzhet sen okumuş bi arkadaşımızsın. Hangisiydi senin mektebin?

– Boğaziçi mezunuyum Tengiz Bey. Ayrıca Kolombia Üniversitesinden bi işletme mastırım var. Bundan başka planör ve dalgıç brövelerim, bir kişisel fotoğraf sergim, duvar tenisi ve gulet tipi tekne yarışlarında alınmış kupalarımınla birlikte, internette meziyetlerimi anlattığım bir veb sitem var.

– Aferim sana Nüzhet. Esasen Türkiye en az bizim kadar sizinle de gurur duyuyor. Neticede bi takım hukuksal boşluklardan yararlanıp her seferinde bizi kurtaran bazı avukatlarımız, bi takım muhasebecilerimiz, “işkence izine raslanmamıştır” raporu veren kimi doktorlarımız, yani kısaca sizin gibi okumuş beyaz yakalı ibnelerimiz olmasa biz bu kadar tutunamazdık...

– Beyaz yakalı nelerimiz buyurdunuz efendim.